국제 외발자전거 연맹

~~2012 경기규정집~~ 2013 경기규정집

Part 1 : 일반 규정 및 정의

목 차

1. 일반규정 및 정의
2. ~~주행경기 규칙~~ 2. 트랙 및 평지경기규정
3. 도로 경주
4. 산악자전거 경기
5. 프리스타일 과 스탠다드 스킬 경기
6. 플랫랜드 및 스트리트 경기
7. 외발 자전거 트라이얼
8. 외발 자전거 하키
9. 외발자전거 농구
10. IUF 숙련도 등급 받기
공헌하신 분들

1a 일 반 사 항

이 규정집은 IUF가 허가한 외발자전거 대회를 통제하기 위한 것이며, IUF가 만든 것으로서 경기할 때 적용하는 가이드라인이 될 것이다. 주요 부분은 ~~일반사항, 주행시합, 예술적기교, 게임, 트라이얼, 숙련도등급, 등~~ 앞 부분의 목차와 같이 구성되어 있다.
각종 챠트와 양식지, 등의 보조자료는 별도의 인쇄물로 출판할 수 있다.

1.1 본 문서는 공식 IUF 규정이다.

모든 IUF UNICON(국제 외발자전거 협의회)는 IUF의 규정을 따라야 한다.

飜譯 : 洪槿 (Keun Hong) , 矯正, 외발자전거 技術用語 監修 : 金惠玉 (Hyeok Kim) : Jul 7, 2014

특별한 경우에 추가규칙을 만들 수도 있으나, 그런 경우는 "IUF이사회"의 사전 허락을 받아야 한다. 이런 추가규칙은 경기가 개최되기 전에 규격 인쇄물 양식에 맞춰서 출판되어야 한다.
국내 또는 지역별 외발자전거 조직은 별도의 규칙을 만들 수 있다.
그러나, IUF의 규정을 기본으로 만들었다고 해도, 이것을 IUF규정이라고 할 수는 없다.
또한, IUF의 UNICON으로서 합당한 자격을 얻으려면, IUF규정집을 따를 필요가 있다.
국내경기에 적용할 규칙은 경기개최 90일 이전에 IUF "수석위원회"에 제출하여 인가를 받아야 한다.
인가를 받은 후의 국내경기는 공인 IUF 행사가 된다.
공인된 IUF 행사를 유치하게 되면 다른 공인된 행사와 함께 그 시합결과를 공유하여 비교할 수도 있고, 제한규정도 공유하게 된다.
국가별이나, 지역별의 IUF가 인가한 경기규정이라 할지라도, 참가선수들의 혼선을 피하기 위하여 이를 IUF 규정이라고 칭할 수는 없다.

1.1.1 규정집의 업데이트

출판된 규정집의 내용은 IUF UNICON이 개최될 때마다 평의회를 열어서 업데이트 해야만 한다.
IUF규정집 업데이트의 의장은 평의회의장이고, 산하 모임을 갖을 수 없다.
규정집 평의회는 IUF UNICON 폐회 후에 공식적인 행사를 시작할 수 있으나, 많은 사람들을 접할 필요가 있을 때에는 미리 열 수 있다.
규정집평의회는 IUF UNICON이 끝난 후 3개월 이내에 업데이트 결과를 보고해야 한다.
만일 기간이 더 필요하면, IUF 의장에게 연장을 요청할 수 있다. 단, 이러한 연장은 규정집의 수정이 필요한 경우만 해당되며, 특별한 경우 예외도 있다.
IUF의장은 규정집평의회에 항상 관심을 갖고 기한 내에 규정집이 나올 수 있도록 할 책임이 있다.
누구라도 규정집의 예상되는 변경내용을 제출할 수 있다. 그러나, 이는 공식적인 제안은 될 수 없다. 하지만, 규정집평의회 개최기간 동안에 제안된다면 공식적인 제안이 된다. 공개토론 또한 연중 어느 때나 열릴 수 있다. 규정집평의회의 선거시기와 공식회원 선출에 관하여는 IUF규정집 평의회장과 IUF수석위원장 만이 결정할 수 있다.

1.2 UNICON의 대회 형태

모든 UNICON이 주최하는 경기에서는 가능한 많은 참가자를 참여시키기 위하여 관객친화적인 이벤트도 함께 할 필요가 있고 UNICON 참가자 만이 아닌 비외발자전거 동호인들의 참여도 유도해야 할 필요가 있다.
목표를 달성하기 위한 예는 다음과 같다.

- 행사와 관련된 강습회
- 행사와 관련된 오락경기
- 관람객들을 위한 즉석행사
- 행사에 오게 할 다른 경쟁자에 대한 유치방법
- 경기 중 휴식시간에 할 특별행사(해프타임 이벤트)준비

- 다양한 장소에서의 모든 행사 스케쥴

1.3 주최측의 옵션 – UNICON

UNICON은 다음의 행사 형태로부터 적어도 한 개를 포함해서 행사에 임해야 한다.
주최측은 자유롭게 이벤트를 추가할 수도 있고, 나이별 그룹의 변형이나 아래 나타내지 않은 여러 형태의 변형도 가능하다. 단, 현존하는 규칙에서 벗어나면 안 된다. 의문사항이 있을 때에는 IUF 규정위원회에 문의한다.

- 트랙경기---- 섹션 2.16 에서 요구하는 경기
- 기타경기---- 도로경기(프로/초보경기) 섹션 2.20
- 팀경기 ----- 외발자전거 하키, 외발자전거 농구, ~~섹션 6, 7~~ 파트 8, 9
- 야외이벤트 ---- 장거리점프, 높이뛰기, 글라이딩/코우스팅, 섹션 2.19
- 비경쟁 이벤트 ---- 강습회, 오락경기, 관광라이딩, 산악외발자전거타기
- 예술적 이벤트 ---- 프리스타일, 스탠다드 스킬, 플랫랜드, 스트리트, ~~섹션 3, 4~~ 파트 5, 6
- 산악외발자전거타기 ---- 크로스컨트리, 오리엔티어링, 업힐, 다운힐, 트라이얼 ; ~~섹션 2.21, 5~~ 파트 4, 7

1.3.1 안전장비

~~주최측은 안전장비를 위한 추가적 규칙을 자유로이 만들 수 있다, 그러나, 규정집에 있는 요구사항을 충족시켜야 한다.~~
각 장의 .3(2.3, 3.3, 4.3 등)에 해당하는 곳에서 안전장비에 대한 자세한 규정을 볼 수 있다.
주최측은 이 안전장비에 대한 규정을 변형해도 좋다. 상황이 납득할 만 하다면, 그 납득할 만한 부분에 대해서 기록되어야 하고 IUF의 수석위원회에 의해서 증명되어야 한다. IUF의 안전장비 요구 사항으로부터 변형된 어떠한 상황이라도 입증되어야 하고 대회가 있기 최소한 2달 전에 알려져야 한다.

1.3.2 나이별 선수그룹구성

~~국제 대회에서는~~ 50명 보다 많은 선수가 나오는 대회에서는, 한번에 6명씩의 선수로서 구성하여 시합한다.
50명 이하 참가자의 비교적 작은 대회에서도 6명씩이 나쁘지는 않으나 3명씩으로 경기를 운영할 수 있다.
참가자들은 보통 자기나이에 해당되는 모든 행사에 참여할 수 있다. 단 '주니어 엑스퍼트급' 및 '엑스퍼트급' 부문이 있는 예능경기와 유사한 대회에는 참여할 수 없다.
대회 주최자는 6명 미만의 구성으로(최소 3명씩의 선수) 나이별로 그룹을 편성 ~~경기를 운영할 수 있다.~~ 해야만 한다.
이는 공식적으로 예정했던 참가자의 수를 유치할 수 없는 경우라 할 수 있다.
따라서 특정한 경기(동급의 훈련)에 한해서만 운영의 묘를 살려서 3명씩 할 수 있다.
~~따라서, 섹션2.1.2(나이별 구분구성)의 나이구분을 따르지 않는 경기는 할 수 없다. 나이 18세 미만 나이그룹의 선수는 경우에 따라, 그 위의 나이 그룹이나 그 아래의 나이 그룹으로 참여해도 좋다. 해당 나이별의 선수가 모자라서, 구성이 제대로 안되면 큰 나이차이로 구성되는 경우가 발~~

~~생할 수 있는데, 이런 상황도 고려해야 한다.~~
만일 혼성할 경우, 다음과 같이 혼성한다. 즉, 가장 적은 수의 나이그룹(참가자가 적은)과 그 아래 위로 이웃하는 그룹을 혼성한다. 2개 이상의 나이그룹이 적은 수 일 때에는 이웃한 그룹 중에서 가장 적은 수의 그룹에 혼성시킨다. 이러한 방법은 인원구성에 대한 규정의 요구 및 권고 사항에 최대한 접근할 때까지 계속 적용하여 혼성한다. 남자와 여자는 절대 같은 그룹으로 혼성할 수 없다.

1.3.3 시 상

시상의 형식이나, 수, 상품의 질, 등의 선택은 대회주최측의 선택에 의해 결정할 수 있다.
대회예산에 비해 상품비용이 많아질 것으로 예상되면, 시상의 수준을 조절할 수도 있다.
보통, 상위급 행사에서는 트로피를 수여하고, 중간급 행사에서는 메달을, 소규모행사에서는 리본이나 상장만으로 대신한다. IUF는 대개 ~~1~3 부문을~~ 1위에서 3위까지 수상하고 있으나, 대회주최측의 결정에 따라 변할 수 있다.

1.3.4 비디오 이의제기

비디오는 이의제기의 증명자료로는 금지되어있다. 그러나, 주최측은 몇몇 경기에서는 공식적으로 비디오판독을 할 수 있다. (예: 50미터 한발로 타기 경기에서의 5미터 선부분)
단, 경기시작 전에 선수들에게 이런 사항을 알려서 경기 후 이의제기자료로 사용할 수 있게 해야 한다.

1.3.5 스폰서

대회주최측은 후원자를 찾고, 확보할 수 있는 권한이 있다. ; 예, The Unicycle.com Freestyle Awards, Coca-Cola Hockey Cup, 등.
스폰서는 IUF 의 명예를 실추하지 않도록 제한하고 IUF의 목적과 목표에 부합해야 한다.

1.4 대회 개최의 알림, 개요설명, 의사소통

대회개최의 알림은 되도록 빨리, 방송으로 알리거나, 인쇄물로 알린다.
가장 좋은 방법은 대회 일정, 등의 정보를 인터넷 웹사이트에 올리고, 최근 정보로 업데이트 하는 것이다. UNICON 이 주최하거나, 기타단체의 비교적 큰 행사에서는 신청등록을 위한 양식이 반드시 준비되어야 하고, 적어도 대회시작 8개월 전에는 준비되어 있어야 한다.
모든 계획된 대회의 이벤트 행사의 리스트 및, 규칙, 참가자격, 등은 반드시, 인쇄물로서 준비되어야 하고 변경내용이 있을 시는 바로 바로 업데이트해야 한다.
또한, 주최측은 되도록 많은 사람들이 즐기고 참여할 수 있도록, 대회에 대한 정보들, 즉, 대회장의 지도, 설명서, 등을 준비해야 한다.

1.4.1 특별 규칙 제정

국제대회에서 IUF 규정집에 기술되지 않은 이벤트 행사가 있어서, 새로운 규정을 추가해야 할 필요가 있다면 명기해야 한다.
이러한 특별 규칙에 관해서는 IUF 규정집에 몇 가지 예시가 있을 수 있다.

이런 특별규칙은 지정된 양식지로서 대회 시작 최소 1개월 전에 인쇄물로 발간되어야 한다.
또한 지정된 양식으로 인터넷 웹사이트에 올릴 수도 있다.
참가자들 또한 이러한 규칙을 숙지할 필요가 있다. 주최측 역시 규칙을 최대한 빠른 시일 내에 정할 필요가 있다. 그래야 시간에 쫓기지 않게 된다.
규칙의 변경은 현실적으로 꼭 필요하다, 왜냐하면, 예산부족이나, 기상상태, 장비의 변동, 등이 일어날 수 있기 때문이다. 이러한 변동사항이 있을 때에는 즉시, 대회소개 웹사이트에 알려야 한다.
예 : 오프트랙 경기에서의 자전거에서 내리는 타이밍, 스트리트 콤프에서의 장애물 형태정보, 나이별 등급구분법, 수상제도, 등

1.4.2 시합코스의 공개

비트랙 경기의 이벤트 또는 독특한 코스의 상세도 등은 가능한 빨리 인쇄물로서 공개해야 한다.
이는 선수들로 하여금 연습에 필요한 정보를 제공하여 훈련을 할 수 있게 함이고, 경기에 적합한 외발자전거를 준비하게 하는 것이다. 이는 또한 먼 거리에서의 참가자를 위해서도 필요한 사항이다. 상세내역 중에는 코스의 길이, 고도, 고도의 변화도, 회전코스의 굴곡 정도, 험산 지형에서의 난이도, 회전코스의 횟수, 코스표면의 상태, 코스 폭, 등이 포함된다.
지도는 필요 시 제공해야 한다. 가끔 대회 전 일주일이나 수일 전에도 코스가 결정되지 않는 경우도 있는데, 결정되는 대로 가장 빠른 시간 내에 인터넷 웹사이트나 게시장소에 공개한다.
임시 코스시안의 인가대기 상태에서라도 인쇄하는 것도 나쁘지는 않다.

1.4.3 연습을 위한 코스사용 여부

연습을 위한 코스의 개방은 대회개최 전 최소7일간으로 하고, 누구라도 사용할 수 있다.
그러나, 코스개방을 허용하지 않은 상태로 경기를 시작할 경우, 어떤 선수라도 연습을 위한 사전 라이딩은 허용되지 않는다. 조직위원들은 코스마킹을 잘해놓아야 하고, 참가선수와 관계없는 스태프나 자원봉사자를 활용하여 셋업해야 한다.

1.4.4 의사 소통

특히 국제대회에서는 의사소통이 매우 중요하다. 이에 따라 기념비적인 대회로 남을 수도 있고, 아닐 수도 있다. 주최측은 참가자들과 좋은 의사소통 수단을 마련해야 한다. 특히, 시합 출발 전과 선수들이 도착하기 시작할 때 까지가 중요하다.
각 팀의 우편함, 접촉할 사람들의 전화번호, 등은 잘 알아두어서, 스케쥴 변경, 대회장소 변경, 등이 있을 때 마지막까지 잘 알려줄 수 있어야 한다.

1.4.5 경기의 변경, 취소

주최측은 대회의 성공적 개최를 위하여 때로는 변경할 수 있는 권한을 갖고 있다. 종종, 대회시작 직전에 이러한 일들이 생길 수 있다. 예를 들면, 갑자기 비가 와서 실내경기를 실외경기로 대체한다든지, 날씨의 급격한 변화나 정전으로 아무런 조치도 할 수 없을 수도 있다. 만일, 이러한 변화나 취소할 일이 생기면, 확실하게 참가자들이 볼 수 있도록 게시하고, 전화하고, 알려야 한다.

1.5 출판물에 대한 규정

IUF 규정집에 없었던 대회 이벤트나 경기의 규칙은 반드시 인쇄물로서 제공되어야 한다. 이들은 대회 개최의 공표와 동시 또는 그 이전에 나와야 한다. 모든 참가자들은 새로 사용될 규칙을 잘 숙지해야만 한다.

1.6 명칭 과 용어

대회 개최자는 정확한 명칭과 용어를 알고 사용해서 혼선이 없도록 해야 한다.
특히, 오래되거나 부정확하거나 한 명칭과 용어는 사용하지 않도록 한다. 모든 방송안내, 광고, 인쇄, 대내외 문서, 특히, 공식문서, 등에는 더 정확히 사용해야 한다. 예를 들면, specific artistic event의 명칭은 Freestyle, Pairs Freestyle, Group Freestyle, Flatland, Street Comp, Standard Skill 등과 같은 것들이 있다. 여기에서 Artistic 이라는 단어는 개별 이벤트의 명칭중의 하나는 아니라는 것에 주의한다. 반면에 Unicon(Unicycling Convention)이라고 부르는 우리들의 이벤트는 일반대중에게는 익숙하지 않다. 그리고, 항상 약자를 쓰지 않도록 해서 사람들이 잘 알도록 해야 한다. 만약, 외발자전거, 외발자전거타기 라는 용어를 쓰지 않으면 일반 대중들은 이 행사가 일반 자전거로 오해할 수도 있을 것이다.

1.7 세계챔피언

UNICON 산하에서의 각종 개별 행사에서의 남녀승자는 세계챔피언이다. 모든 타이틀에 있어서 나이의 제한은 없다. 나이별 구분경기에서의 우승자들은 AGE-GROUP WINNER라고만 하고, WORLD CHAMPION 이라는 호칭은 전체중의 승자, 최종승자, 엑스퍼트급 승자에게만 쓴다. 섹션 3.10참조

1.8 세계기록, IUF기록

IUF 기준에 맞지 않는 상태에서의 기록은 세계기록이라고 인정할 수 없다. 주최자는 반드시 IUF 규정집과 IUF세계기록표준에 의해서 이루어졌는가를 확인해야 한다.

1.9 대회 기록 자료의 소유권

모든 UNICON 외발자전거 대회나 대규모 외발자전거 대회는 하나의 역사이다. UNICON 대회나 다른 국제대회에서 한달 이내에 대회 주최자는 경기결과 및 선수명단을 IUF에 제출해야 한다. 이 리스트는 모든 자료들을 포함해야 한다. 즉, 장소결정과정, 각 레벨의 승자, 대회에서 일어난 모든 일을 포함한다. 이 데이터는 단순히 대회개최자의 자산이 아니라 공동의 자료이다. 참가자 등록현황, 심판 용지, 항의양식, 및 모든 관련 서면자료는 공동의 자료일 뿐만 아니라 주최자와 IUF가 공유해야 하고, 요구 시 즉시 사용 가능해야 한다. 경우에 따라서 서면자료나 데이터의 삭제를 주최자가 하고 싶어도, 버리지 말고, IUF에 회부해야 한다. 요구가 있을 때, 주최자와 대회 사무국원은 가능한 많은 자료를 제출해야 한다. 즉 결정과정이라든가, 사용된 방법, 기타 모든 자세한 사항들, 대회의 계획단계부터 진행에 대한 모든 것을 제출해야 한다. 이 정보는 다음주최자가 필요하지 않을 수도 있지만 은닉되거나 잃어버려서는 안 된다.

1.10 결과인쇄

국내대회 나 국제대회의 결과는, 시간, 거리, ~~종합적성적, 각심판의 성적을~~ 종합점수를 인쇄물로서 남겨야 만한다. 선수들의 국적과 이름뿐만 아니라 행정요원의 국적과 이름까지도 인쇄물로 남겨야 한다. 예능대회인 경우에는 모든 심판들의 이름과 국적이 출판물로 나와야 한다. ~~그러나, 각 심판의 점수는 J1, J2, J3, 와 같이 표시해도 좋다.~~ 공식적인 항의나 정정 양식은 항상 모든 선수들에게 준비되어 있어야 한다. 경기결과에 대한 모든 이의제기는 정해진 양식에 의하여 경기결과가 게시된 후 2시간 이내에 해야 한다. 경우에 따라서는 더 짧은 시간 안에 해야 한다.(예: 트랙경기) 양식은 완전히 작성되야 한다. 그러나, 항의 하고자 하는 선수가 현재 경기나 이벤트에 참여하고 있어 정해진 시간 내에 항의할 수 없을 때에는 이의제기시간을 연장 할 수도 있다. 모든 요구된 이의제기는 그 이의가 받아들여진 후 30분 이내에 수행되어야 한다. 서면작업의 실수와 다른 선수의 방해, 등이 이의제기의 모든 기반이다. 만일 시상행사가 이루어지기 3시간 전부터 경기결과가 게시되었고, 시상이 이루어졌다면 이의제기가 있더라도 받아들일 수 없다. 만일 시합결과가 게시되기 전에 시상이 이루어진다면, 경기결과 게시시간을 알리면서, 이의제기 시간도 알려주어야 한다. 모든 수석심판의 결정은 이의제기 할 수 없다.

1.11 등록 양식

각기 다른 이벤트에서 여러 가지의 옵션이 선수에게 가능하므로, 다른 나이의 그룹에 참가할 수 있다. 적절하게 잘 짜여진 등록양식은 모든 참가자에게 좋은 선택을 할 수 있도록 하는데 있어서 필수적이다. 예를 들어, 어떤 선수가 좀더 나이 많은 선수와 EXPERT로서 PAIR로 해도 좋지만, 자기의 해당 나이 그룹에서 개인 FREESTYLE로 참가할 수 있다. UNICON 등록양식은 인쇄물이 나오기 전에 IUF 규정위원회나 이사회에서 검토되고 승인되어야 한다. 어떤 선수도 등록하지 않고는 선수로 뛸 수 없으며, 등록비를 내야하고, 서명도 필요하다. 미성년자는 부모나 보호자의 서명이 있어야 뛸 수 있다.

1.12 프로그램 책자

모든 UNICON 주최대회에서, 모든 등록자들은 미리 인쇄된 총 행사 스케쥴과 지도, 이벤트장소의 안내서, 등 모든 사항을 알 수 있도록 제공해야 한다. 이러한 정보는 UNICON에 등록한 직후에 제공되어야 한다. 이렇게 되면, 선수는 물론 그들의 식구들과, 관객들까지도 쉽게 스포츠에 가담하게 되는 효과가 있다. 이는 또한 행사수입으로 이어지고 광고스폰서도 유치할 수 있게 한다. 모든 참가자들에게 사전인쇄물을 모두 나눠주는 것이 바람직하다.

1.13 IUF 공개 미팅

주최측은 IUF 공개 미팅에 대한 시간계획을 제공해야 한다. 이러한 미팅에서 IUF는 사무관, 지원자를 선발하고, 비즈니스를 하며, 모든 관심 있는 대회참가자들의 지원을 이끌어 낸다.

이러한 미팅은 대회가 끝나기 전에 해야만하고, 최종일에 해서는 안 된다. 가능한, 경기기간의 반이 지나기 전에 해야만 한다.

최소 2시간이 배정되어야 한다. 이 시간 동안은 어떠한 공식적 행사는 있을 수 없다. 단, 체육관 개방 이나 비 공식적인 행사는 할 수 있다.

미팅장소는 용도에 적합한 장소이어야 하고, 좌석, 조명, 음향시설이 잘 갖추어져 있어 의사소통과 진행을 하기에 적절해야 한다. 강의실이나 극장시설은 장소로서 아주 적절하며 음향시설과 프로젝터가 갖춰져 있다면 더욱 좋다.

기타의 IUF미팅도 대회기간 중 열어도 좋다. 공개적인 것도 좋고 사적인 것도 좋다. 단, 엄격한 미팅규정은 오직 큰 규모의 공개미팅에만 적용한다.

1b 대 회 시 설

1.14 트랙

트랙은 트랙경기를 하는데 꼭 필요하다. 트랙은 미터로 표시되야 하고, 외발자전거의 주행특성에 맞게 출발점, 결승점, 중간표시등이 되어있어야 한다.(50, 30, 10, 5 미터라인) 트랙뿐만 아니라, IUF SLALOM 또는 SLOW RACE를 하기 위한 충분한 완충지대도 주변에 만들어주어야 한다. 관중에 대한 마이크 시설을 준비하여 실시되는 이벤트를 알리고 우승자를 소개한다. 메가폰은 트랙경기환경에서는 그다지 좋지 않다.

1.15 날 씨

1.15.1 트랙경기

트랙이 노천이라면, 기상악화에 대비한 준비를 해야 한다. 인도어 트랙이 있으면 제일 좋다. 충분한 기간 동안 사용할 수 있게 해야 한다.

1.15.2 트라이얼, 스트리트 콤프, 플랜랜드 경기

트라이얼, 스트리트 콤프 경기에서는 바닥이 충분히 건조한 상태가 되도록 해야 하고 그렇지 않다면 대회를 연기해야만 한다.(또는 장비의 교체) 대회가 위험하다고 생각될 때는 언제라도 취소해야 한다. 연기되거나, 인도어(IN DOOR)로 변경되었을 때에도 기획자는 아웃도어 경기와 마찬가지로 장비에 대한 제한을 많이 허용해야 한다. (~~금속제~~ METAL 페달의 허용과 같은) 취소된 경기라도 대회기간 내에 다시 할 수 있으면 다시 날짜계획을 잡아야 한다. 날씨에 영향을 많이 받을 것 같은 이벤트행사는 대회기간 내에 어느 곳에든지 끼워서 실시할 수 있도록 유연성 있게 대처한다.

~~실 내 이 벤 트 시 설~~

1C 이 벤 트 시 설

~~1.15 IUF 공식 회의~~

~~주최자는 IUF 공식회의를 위한 시간을 대회 일정 안에 제공해야 한다.. 이 회의에서 IUF 는 행정요원, 자원봉사자, 등을 뽑게 된다. 그리고, 모든 대회 참가자들에게 흥미를 제공하고 의견을 수렴하면서 사업을 진행하게 된다. 회의시간은 가능한 한 대회 끝 무렵에 가깝게 잡아야 한다. 단, 종료일은 될 수 없다. 최소한 이 회의는 대회기간의 중간쯤에 잡는 것이 좋다.~~
~~최소 2시간이 배당되야 한다. 그 동안은 다른 공식 대회행사는 없다. 단, 이미 하고 있던 경기와 비공식 행사는 진행해도 좋다. 회의실은 적절한 공간과 자리가 마련되어야 한다. 조명과 음향설비는 의사소통을 하는데 꼭 필요하다. 강의실이나 극장시설은 아주 좋은 회의시설이고 음향설비나 영사설비는 매우 유용하다. 기타 IUF 회의가 사적, 공적으로 대회기간 내에 열릴 수도 있다.~~

1.16 예술적 대회 장소

전통적으로 실내체육관을 이용한다. 하지만 강당도 공간이 충분하면 이용할 수 있다. 사전연습도 허용되며 그룹경기에도 이용할 수 있다. ~~대회에 이용될 실내체육관은 충분한 공간을 갖고, 2개의 개인경기와 페어경기를 동시에 수행할 수 있어야 한다.~~ 또한, 심판과 관중을 위한 충분한 공간도 요구된다. 관중석 의자도 있어야 하고 선수들의 연습공간도 필요하다. 제일 좋은 연습장소는 별도의 체육관이라 할 수 있다. 연습장소라 하더라도 실외는 하지 않도록 한다. 이는 선수들의 워밍업과 기능향상을 방해한다. 필요하다면, 같은 공간의 경우 커튼을 치거나 관객석의 뒤에서 하도록 한다. 산만한 장소는 연습장으로서 바람직하지 않다. 경기장 표면은 ~~개인경기 이던 페어경기이던~~ 각 경기에 요구되는 모든 라이딩 면적에 경계선이 표시되어야 한다. 경기장에 따라서는 검은색 타이어, 금속페달, 테이프로 감지 않은 하키 스틱은 허용되지 않는다. 이런 사항은 경기 전에 주최자가 미리, 충분히 알게 해야 한다. 모든 행사장내의 장소들은 조명이 잘되어 있어야 하고, 날씨의 영향을 받아서는 안되며, 날씨가 최악이 되었을 때의 대비책도 되어있어야 한다. 연설에 필요한 음향시설이 있으면 매우 유용하다. 경기 중에 음악을 제공할 수 있기 때문이다. 또한, 음악을 틀 수 있는 장비는 최소 2개를 확보해서 고장에 대비해야 한다. 이러한 음악발생장비는 호환성이 좋아야 한다.

1.17 공개연습장소

대회기간 중에 날씨에 영향을 받지 않고 연습할 수 있는 장소가 필요하다. 표면상태도 좋고 안전해야 한다. 이러한 장소는 경기가 아닌 행사에 유용하다. 즉, 강연회, 기술교환, 자유연습, 등이다.

1.18 재료 및 장비

주최자는 모든 필요한 재료 및 장비를 선수들에게 제공해야 한다., 즉 , 시간측정시설, 출발대, IUF

SLALOM 을 위한 콘, 등이다. 기타 준비물인 종이 및 필기도구, 심판책상, 프린터, 농구공, 하키스틱, 등도 ~~잊지 않도록 주의한다~~. 또한 필요하다.

1.19 경기진행요원들의 훈련

규정집에 나와 있듯이 모든 진행요원들이 경기장에 대해서 충분히 사전 교육되고 숙지하기 까지는 어떤 선수도 출발할 수 없다. 경기 중에 심판장은 이런 일이 발생하지 않도록 주의한다. 예술경기에서는 수석 심판에게 책임이 있다. 주최자는 규정집을 많이 배포해서 진행요원들이 숙지하도록 한다. ~~테스팅은 구술질문 이나 심판 또는 주심이 생각해낸 것으로 구성한다.~~ 어떤 예술경기에서는 최소한의 심판경험이 요구되기도 한다. ~~섹션 3.8~~ 섹션 5.9

1d. 개 인 참 가 자 의 의 무

1.20 국적 문제

대회에서 참가자의 국적은 한 나라로 제한된다. 선수가 국적을 갖고 있는 나라를 대표하게 된다. 예를 들어 선수가 다른 나라에서 합법적으로 학교를 다닌다고 했을 때, 그 선수는 그 나라의 선수라고 할 수 있다. 필요한 경우에 시민권이나 영주권을 여권이나 운전면허로 증명할 수 있다. 방학 연장중인 선수나 교환학생, 일시적인 다른 나라 거주학생이라도 현재 그 나라를 대표할 수 있다. 단, MULTI-RIDER EVENTS는 제외 한다.(아래참조)
PAIR FREESTYLE 이나 TWO-PERSON EVENTS에서 PAIR 는 두 사람 모두 대표하는 나라를 대표할 수 있다. GROOP FREESTYLE에서 스포츠 팀이나 다른 MULTI-RIDER 행사에서 그 그룹은 대다수의 선수의 나라를 대표한다. 선수의 수가 똑 같으면, 그 그룹은 양쪽 모두 대표할 수 있다.

1.21 경주(RACING)

선수들은 경기에 적합한 외발자전거를 사용해야만 한다. 선수들은 무릎보호대, 장갑, 아래에 명기된 운동화, 헬멧을 착용해야 한다.

1.22 예능경기

음악이 CD로서 제공되어야 한다. 기타, 다른 형태의 미디어 타입도 좋다. 섹션 3.5참조

1.23 개인 책임

개인, 보호자 또는 다른 지명한 사람은 미성년자를 감독해야 한다. 모든 참가자는 본인이 초대받은 것을 기억하고, 스포츠 대사 라는 것을 명심한다. 주최자는 대회시설을 빌리고 있다는 것을 명심하고, 참가자는 그 시설이 잘 운영될 것을 기대한다. 모든 선수는 그의 가족이나 비 선수들의 행동에 책임져야 한다. 자기 가족들의 소란을 최소화 할 수 없는 선수는 그의 지위를 잃을 수도 있다.

1.23.1 사람을 행사로부터 제명하는 기준

주최자는 거친 행동을 하는 사람이나 그룹을 제외시킬 수 있다. 이러한 개인이나 그룹은 첫 번째는 주의를 주고, 이어서 제외시킬 수 있다. 제외시킬 수 있는 권한은 문제를 일으켰던 장소의 심판이나 주최자이다. 제외시킨 부문은 다른 부문까지 이어지지 않는다. 거친 행동이나 욕설이 계속되면, 나머지 모든 경기에서 제외될 수도 있다.

1.24 규정의 인식

규정을 잘 인식 못하면 선수개인에게 불리하다. IUF는 번역오류로 생긴 잘못된 전달에 대해서 책임이 없다.

1.25 선수의 권리

경기에 참여하는 것은 당신에게 부여된 한정된 권한이며 당신의 권리가 아니다. 즉, 주최자에게 초청된 손님이라고 보아야 할 것이다. 당신은 때로는 외국시합에 나가는 경우도 있을 것이고 전혀 다른 문화에 접할 수도 있을 것이다. 주최측은 모든 결정의 권한이 있다. 참가자로서 그들의 규정과 결정을 따라야만 한다.

~~1.26 정의~~ 1e 정의

AGE : 나이 : 선수의 나이의 기준은 경기 첫날을 기준으로 한다.

EXPERT : 엑스퍼트급 : 더 이상의 상위 등급이 없는 최상급을 말한다. 어떠한 제약사항이 없는 한 선수들은 다른 높은 기량의 선수들과 이 등급에서 겨룰 수 있다. 제한사항이 있을 수 있다. 즉, 국가별 대회에서 사전에 선별된 선수로 제한 한다든지, 인원을 제한 한다는지 하는 것을 말한다. 바로 이러한 등급을 엑스퍼트급이라고 하고 참여하는 선수를 엑스퍼트급선수라고 한다. 엑스퍼트급선수라는 용어와 결승진출 선수라는 용어는 의미상 좀 다르다. 그 구분은 엑스퍼트선수라 함은 이전 시합의 경기결과에 의해서 뽑힌 것이 아니라는 점이 다르다.

FIGURE : 묘기경기 : 1. 외발자전거로 하는 묘기 및 숙련기술을 말한다. 발바닥으로 바퀴돌려서 타기 및, 뒤로달리기, 등이 그 예이다. 때로는 스탠다드 스킬 대회 (STANDARD SKILL)에서의 숙련기술을 말하기도 한다. 2. 원그리기, 8자그리기 와 같은 패턴 그리기를 말한다.

FINALIST, FINALS : 최종선발선수, 최종경기 : FINALIST는 선수를 말하고, FINAL은 최종경기 자체를 말한다. 예를 들면, 트랙경기에서, 각 경기그룹에서 올라온 최상의 선수들로서, 최종경기를 남겨둔 선수를 말한다.

FOOTWEAR FOR RACING : 경기용 운동화 : 운동화는 발 전체를 덮는 것으로 한다. 샌달이나 슬리퍼 같은 것은 허용되지 않는다. 운동화 끈은 꽉 매어서 크랭크에 감기지 않도록 해야 한다.

GLOVES : 경주용장갑 : 손바닥을 카바할 수 있는 두터운 재료가 좋다. 가죽제품이 좋고 나일론은 피한다. 벙어리 장갑형태로서 손 전체를 카바할 수 있는 것이 좋다. 인라인 스케이트용의 손목보호대도 보조로서 갖고 있으면 좋다.

HELMET : 헬멧 : ~~무제한급 외발자전거에서는 헬멧이 필수적이다. 29인치 휠이상일때도 필수적이다. 또한, 뒤로달리기, 다운힐, Muni, 트라이얼, 스트리트, 하이점프, 롱점프, 기타, 모든 험한 경기~~

~~에서는 착용해야만 한다. 여기 언급된 경기가 아니더라도 모든 경기에 권장하도록 한다.~~ 헬멧의 제품 정도는 두발자전거용과 같거나 더 튼튼한 것이 좋으며, 두발자전거 또는 외발자전거 안전표준에 맞는 것이어야 한다. 안전기준에는 ASTM, SNELL, CPSC, 또는 주최국에서 대체적으로 인정받는 기준이면 된다. 자전거용 또는 스케이트용 이외의 헬멧은 심판의 예외가 없는 한 허용되지 않는다. 헬멧에 대해서는 섹션3(안전장비)에서 설명한 각종 경기에 맞는 요구 사항을 준수한다.

IUF : INTERNATIONAL UNICYCLING FEDERATION의 약자이다. IUF는 UNICON과 같은 국제대회를 후원하고 감독한다. 국제대회 규정과 규칙을 만들고, 일반적인 모든 외발자전거에 관한 모든 정보를 발전시키고 제공한다.

JUNIOR EXPERT : 청소년 엑스퍼트급 : 주니어 엑스퍼트급과 같다. 단 0~14세 사이의 선수이다. 이 등급의 어린 선수들은 옵션으로서 일반 엑스퍼트급에 대신 참여할 수 있다. 즉, 좀더 높고 강한 레벨과 경쟁하기 위해서 이다.

KNEE PADS : 경기용 무릎보호대 : 상업적으로 만들어진 두꺼운 것이면 된다. 농구용이나 배구용도 좋고 플라스틱 캡이 부착된 것도 좋다. 반드시 무릎전체를 보호할 수 있어야 하고 경기도중 이탈하면 안 된다. 긴 팬츠, 근육보강용 밴드, 무릎보호 패치, 일회용 반창고 등은 받아들일 수 없다.

Muni : 산악 외발자전거 : 예전에는 UMX 라고 했으며 산악외발자전거를 의미한다.

NON-UNICYCLING SKILLS : (FREESTYLE 판정을 위함) : 어떠한 바퀴장치, 즉, 두발이나 그 이상의 장치를 이용하여 지상에서 행해지는 외발자전거 에서는 볼 수 없는 기술을 의미한다. 또한, 외발자전거의 한 부분 이상의 부분을 지면에 닿게 해서 하는 기술을 말한다. 예를 들면 지면에 놓인 외발자전거 위에 선다거나, 바닥에 놓인 프레임 위에 서서 호핑하기 등을 말한다. 시트를 바닥에 닿게 하면서 타기도 포함된다. 또한 이 용어는 다음과 같은 것도 해당된다. : 춤추기, 마임, 코메디, 저글링, 악기연주, 외발자전거 개념이 외의 굴림장치

PROP : 소도구 : 프리스타일 연기에서 사용되는 외발자전거 이외의 모든 도구를 말한다. 외발자전거에서 비외발자전거 기술을 시범 보일 때 사용하는 모든 것들을 말한다.(외발자전거를 바닥에 놓고서 물구나무서기를 해도 소도구라고 할 수 있다.) 모자, 스카이콩콩, 세발자전거(단, 타지않는 경우)도 소도구 이다.

STANDARD UNICYCLE : 표준외발자전거 : 외발자전거는 바퀴가 하나이어야 한다. 구동장치는 바퀴축에 직접 연결된 크랭크이며, 기어장치와 다른 어떤 추가장치가 없어야 한다. 오직 페달과 크랭크로 휠에 힘을 전달해야 한다. 중심을 잡기 위한 추가장치가 없이 반드시 주자 혼자서 중심을 잡아야 하고, 브레이크, 핸들, 핸들바, 등은 허용되지 않는다. 트랙경기에서는 표준 외발자전거의 규격이 제한될 수 있다 : 크랭크 길이, 휠사이즈. 다른 경기에서도 다른 제한이 있을 수 있다. 만일 제한사항이 언급되지 않으면 크기에 대한 제한은 없다.

UNLIMITED UNICYCLE : 무제한 외발자전거 : 다중 휠은 허용되지만 단 한 휠만 지면에 접촉해야 한다. 사람 힘만 사용해야 하고 변속기와 같은 기어장치가 없어야 한다.

ULTIMATE WHEEL : 휠자전거 : 휠과 페달로만 구성된 외발자전거로서, 프레임과 시트가 없다

UMX : UNICYCLE MOTOCROSS의 약자이다. 이 용어는 대부분의 부문에서 Muni 로 대체되었다

UNICYCLING SKILL : 외발자전거 기술 : (프리스타일 판정을 위한 용어) : 지면의 한 점에 외발자전거의 바퀴를 닿게 하고 균형을 잡으며 하는 기술이며, FIGURE 라는 용어로 알려져 있다. 모든 외발자전거 타기자체가 외발자전거 기술이다.

UNINTENTIONAL DISMOUNT : 예기치 못한 내림 : 모든 경기에서 선수는 예기치 않게 내리는 경우가 발생한다. 대부분의 경기에서 감점 대상이다.
예외 : 의도적 스피닝일 때 스피닝 도중에 발끝을 잠깐 바닥에 대는 것, 급선회에서 페달에 발을 올린 채 페달이 바닥에 닿는 것.
UNIOCON : 유니콘 : UNICYCLING CONVENTION의 약자, 이 단어는 일반적으로 IUF WORLD UNICYCLING CHAMPIONSHIPS CONVENTIONS 를 의미한다.
WHEEL WALKING : 휠워킹 : 발로 외발자전거 바퀴의 윗부분을 밀면서 추진력을 주는 것을 말한다. 이때 크랭크와 페달은 절대 사용하면 안 된다. 밀지 않는 한발은 포크 위에 놓아도 좋다.

~~1.27 대회 운영요원~~ 1f 대회 운영요원

이 사람들이 대회 운영을 맡는다. 아래에 명기된 모든 임무를 대회기간 중 하게 된다. 그들의 이름은 아래의 모든 맡은 일에 배정되어야만 하며 대회운영을 위한 위계질서를 유지한다.
모든 운영요원은 객관적이고 편견없이 일을 해야 한다.

~~1.27.1 일반요원~~ 1.26 일반 운영요원

CONVENTION HOST : 주최자 : 이는 단 한 사람이거나, 그룹이며 IUF 규정과 가이드라인을 이용하여 외발자전거 대회를 주관하고자 결의를 한다. IUF대회의 주최자로서 동의를 하면 모든 장소에서 IUF의 규정과 가이드라인을 따라야 한다. 시설의 준비, 일정, 행사 등에서 문제가 발생하면 주최자와 IUF는 문제를 풀기 위해 함께 노력해야 한다. 모든 부문에 있어서 대회주최자는 최대의 권한을 갖는다. 예외는 'IUF 대회시설 및 내용에 관한 요구사항' 에 나와 있다.
IUF BOARD OF DIRECTORS : IUF 이사회 : 대회 요구사항에 대하여 IUF의 이익을 대변한다. 즉, 대회규정, 필요한 공간, 설비, 등, IUF대회 전반의 요구사항을 관장한다. IUF기준에 만일 맞지 않는 경우에는 IUF이사회와 대회 주최자가 함께 풀거나 조정한다. 대회시설과 일정이 나오면, 당연히 많은 문제점들이 계획초기에 나올 것이다.
IUF CONVENTION LIAISON : IUF대회 연락관 : 연락관은 IUF 이사회를 대표해서 대회주최측과 의사소통을 하는 사람을 말하며, 옵션사항이다. 연락관은 실제적인 권한을 가지고 IUF 이사회를 대신한다. 그러나, IUF이사회에 보고를 해야 만하고 그 곳으로부터 지침을 받는다.
TOP COMPETITION OFFICIALS : 최고운영위원 : 경기이사, 주심, 예능경기이사, 수석심판들과 같이 권한을 갖는 위치에 있는 사람을 말한다. 그들은 독립적인 존재가 아니고 대회주최자에게 보고를 해야 하는 지위이다. 각 부문에 겸임을 할 수 없으며, 한 부문에 최소 한 사람의 분리된 인원이 있어야 한다.

~~1.27.2 경기 운영요원~~ 1.27 경주 운영요원

RACE DIRECTOR : 경주이사는 대회출발 전에 모든 설비, 양식지, 관계자, 음향장비, 등 모든 요구기준을 살피고 관장할 의무를 갖고 있다. 이상적인 운영을 위하여는 경기이사를 주최자 조직에 포함하는 것 좋다. 편리한 대회 진행을 위하여 대회장소에 위치하는 것이 좋다. 대회이사는 특별히 명기하지 않는 한, 전반적인 대회흐름관리, 설비, 일정, 등 모든 경기를 위한 일에 책임이 있다.
REFEREE : 주심 : 수석 경기운영요원을 말한다. 경기에 관한 모든 최종 결정을 한다. 이의제기에 대한 조정도 포함된다. 경기 장소가 제대로 되어있는지 확인하고 운영요원들이 훈련되고 준비되었는지 확인한다. 주심은 외발자전거 경기에 있어서 누구보다도 잘 경험이 있는 사람이어야 한다. 그리고 모든 선수들에게 호의를 갖고 있어야 하고 객관적이야 한다. 별개의 개최장소나 경기 부문을 위한 별도의 주심을 둘 수도 있다.
CLERK : 진행현장요원 : 출발선상에 있는 선수들을 셋업한다. 올바른 외발자전거를 갖고 있는지

와 안전장구를 검사한다.

STARTER : 출발지시요원 : 경기규칙을 설명하고 출발을 알리는 역할을 한다. 부정출발이 있을 경우 선수를 다시 모은다. 또한, 선수들이 올바른 외발자전거를 갖고 있는 지와 안전장구를 제대로 했는지 검사한다.

PICKER : 계시보조요원 : 결승점에서 선수들의 들어오는 순서를 관찰하면서 계시요원을 돕는다. 결승점까지 와서 제대로 착지하는지 살핀다.

TIMER : 계시요원 : 결승점에서 선수들의 도착시간을 잰다. 또한 결승점에 정확히 들어와서 착지하는지 살핀다. 두번 시기를 1차 장소에서 하고 이를 평균 내어서 공식시간으로 인정한다.

RECORDER : 기록요원 : 모든 시합에서 선수들의 장소와 시간을 적는다. 모든 선수들은 기록요원이 자기의 번호와 정보를 기록하기 전까지는 결승점을 떠나지 말아야 한다.

RUNNER : 도우미 : 경기운용 기록지, 등을 진행상황에 필요한 장소로 이동시켜 주는 역할을 한다. 경기결과 집계요원이나, 방송요원에게 이러한 기록지, 등을 옮기는 일반 도우미 역할이다.

TABULATOR : 집계요원 : 경기결과를 집계하고 점수종합, 시상식을 준비한다.

RESULTS POSTER : 결과게시요원 : 경기기록과 결과용지를 작성하고 모든 사람이 보도록 하는 역할과 시간을 적는 역할이다.

ANNOUNCER : 경기 아나운서 : 대회장 방송장비를 작동시키는 사람을 말한다. 경기결과나 이제부터 있을 경기를 알린다.

IUF SLALOM AND SLOW RACE OPERATORS : 지그재그 및 슬로우 경기 운영요원 : 이 두 가지 경기는 트랙 밖에서 진행되며, 위에서 언급된 담당요원들이 각각의 임무를 수행한다.

~~1.27.3 예능경기 운영요원~~ 1.28 예능경기 운영요원

ARTISTIC DIRECTOR : 예능경기이사 : 예능경기에서의 수석 조직구성자 및 관리자를 말한다. 예능경기이사라는 직은 경기시작 전에 실내체육관을 잘 준비하고 운영요원을 잘 섭외하는 것으로부터 시작된다고 볼 수 있다. 대회 주최자와 행사를 잘 운영할 수 있도록 전체의 운영시스템을 결정하고 페이퍼 워킹 및 행사를 운영하는 방법을 결정한다.

CHIEF JUDGE : 수석심판 : 주심과 마찬가지로 수석심판은 경험이 많아야 하고 개인이나 지역감정에 휩슬리지 않게 공정하고 객관적이어야 한다. 수석심판은 전반적인 운영요원의 임무 및 예능대회의 규칙을 잘 알고 있어야 한다. 수석심판은 모든 것을 감독해야 하고 이의제기를 받아들이고 처리해야 하며, 질문에 대하여 규칙을 통한 답변을 해야만 한다. 수석심판은 예술대회 운영요원들이 잘 훈련되고 준비되었는지도 감독한 의무가 있다. 그리고 시합현장이 제대로 측정되고 바닥그림이 제대로 되었는지 등도 감독해야 한다. 또한 수석심판은 모든 심판점수의 취합과 계산을 정밀히 할 책임을 갖고 있다.

TIMER : 계시요원 : 모든 연기 할 때의 시간을 측정하고 연기도중에 키포인트에서 음향적 신호를 보내준다.

JUDGE : 심판 : 연기의 등급을 메기는 역할을 한다. 다양한 예능 범위는 서로 다른 판정의 질을 요구하고 서로 다른 판정을 사용해도 좋다. 모든 판정은 편견이 없어야만 하고 규정과 판단범위를 잘 이해하고 있어야 한다.

TABULATOR : 집계요원 : 모든 심판기록지를 취합하며, 최종결과용지, 등을 만들어낸다.

RUNNER : 도우미 : 경기운용 기록지, 등을 진행상황에 필요한 장소로 들고 날라다 주는 역할을 한다. 경기결과 집계요원이나, 방송요원에게 이러한 기록지, 등을 갖다 주는 일반 도우미 역할이다.

ANNOUNCER : DJ와 함께 음향장비를 조작하고 다가올 경기를 안내하고 경기결과를 방송한다. 또한, 다양한 연기중간의 평가해설을 한다.

DJ : 음향시스템을 작동하고, 모든 연기에 필요한 음악을 틀어준다. 선수들에게 필요한 음악자료를 보관하고 특징을 소개한다.

RIDER LIAISON : 선수연락관 : 경기 전에 선수를 체크한다. 연기시연의 순서를 정한다. 선수들의 음악이 적절하게 설정되었는지 또는 다르게 준비되지 않았는지를 확인한다.

STAGE CREW : 무대요원 : 선수들의 셋,을 돕고, 연기가 끝난 후의 제반 잔유물들을 치우고 닦는다.

RESULTS POSTER : 결과게시요원 : 모든 사람들이 경기결과를 볼 수있도록 하고 시간을 측정한다.