국제 외발자전거 연맹

2012 3경기규정집

Part 9 : 외발자전거 농구

9. 외발자전거 농구

IUF대회에서 외발자전거 농구는 일반 농구의 규정 중 일부만을 바꿔서 국제규정으로 사용하고 있다. 공제 농구규칙을 혼합해서 아래와 같이 UNICON대회에서 사용하고 있다.

9.1 외발자전거의 종류

최대 바퀴크기는 640mm(25.2")이다. 외발자전거에 날카로운 부분이 있든지,돌출된 부분이 있어서는 안 된다. 퀵릴리스 레버와 볼트는 접어졌을 때 너무 길어서는 안 된다. 페달은 플라스틱이나 고무제품이어야 한다.

9.2 바이얼레이션(VIOLATIONS)

바이얼레이션은 선수가 농구규칙을 위반했을 때 생긴다. 이런경우 볼은 상대방에게 돌아간다. 바이얼레이션의 종류는 트래블링, 더블 드리블, 백코트 바이얼레이션, 파밍볼, 스테핑아웃 오브 바운드 이다.

9.3. 의상

신발은 반드시 신어야 한다. 같은 팀의 모든 선수는 같은 색의 옷을 입어야 한다. 그 색깔은 상대팀의 옷 색깔과 명확히 구분되어야 한다. 토너먼트나 다른 큰 경기에서 각 팀은 두 가지의 다른 색깔의 셔츠를 갖고 있어야만 한다.

편하고 안전한 의상을 위한 조언

- 짧은 신발 끈과 신발 안으로 집어넣는다.
- 장신구는 하지 않는다.(시계, 목걸이, 귀걸이 금지)

9.4 파울(FOULS)

파울은 상대방 팀 선수에 대한 위반행위이다. 접촉이 일어나든지, 그로 인해서 불공평한 이득을 얻었다면 파울을 범한 것이다. 파울의 종류는 푸싱, 트리핑, 스트라이킹, 홀딩, 비신사적 행위, 등이다. 파울하면 공을 상대팀에게 넘기거나, 프리 드로우를 하게 된다.

9.5 스텝 및 트래블링(STEPS AND TRAVELING)

트래블링 바이얼레이션은 선수가 정해진 한계를 넘어서 볼을 잡고 있는 것이다. 한 스텝은 바퀴 반 바퀴이다 ; 이것은 한 바퀴는 두 스텝을 의미한다. 한번 밟으면 반 바퀴씩 돌기 때문이다. 드리블을 하지 않는 한 선수는 피봇 상태를 만든 후 발바꿈을 하지 않아도 된다. 만일 선수가 패싱하거나 슈팅하려면, 선수는 드리블링 없이 풀스탭해도 좋다.

9.6 아이들링, 트위스팅, 호핑(IDLING, TWISTING, HOPPING)

아이들링은 피봇상태를 말하고 이는 허용된다. 트위스팅(두페달이 같은높이에 있는 것)도 피봇상태로 보므로 허용된다. 선수는 아이들링이나 트위스팅할 때 한 장소에서 반경 1미터 이내에 머물러 있어야 한다. 선수는 공을 잡은 상태에서 호핑해서는 안 된다. 드리블링 중의 호핑은 허용된다.

9.7 자전거에 타고 있어야 함

선수는 반드시 자전거에 타고 있는 상태에서 경기를 진행해야 한다. 선수는 외발자전거 위에 있는 상태를 유지해야 한다.(탑승) 이러한 상태는 시트에 앉고, 양 발은 페달에 있으며 다른 어떤 물체도 기대지 않고 있는 상태를 말한다. 한번 선수가 탑승하면 신체의 어떤 다른 부위가 땅에 닿지 않는 한 탑승상태로 본다. 선수가 볼을 인바운드로 던질 때는 반드시 탑승한 상태여야 한다.

9.8 비승차상태

비승차상태에서 볼을 잡고 있으면 이 볼은 상대방에게로 돌아간다. 주심은 하차상태에서의 우발적인 볼컨택은 허용한다. 경기의 원활한 흐름을 위함이다. 자전거에서 내려선 선수는 자신과 자전거를 가능한 빨리 경기의 흐름에 방해되지 않게 빼 내어야 한다. 만일 불가능하다면 자전거를 내린지점에 남겨두고 치워질 때까지 방해되지 않도록 해야 한다. 이런 경우 장애물 파울이 될 수도 있다. 타지 않고 있는 자전거는 선수의 일부로 본다. 파울을 줄 목적으로, 선수없이 놓여진 외발자전거의 상태는 개념을 정 한다 ; 선수 없이 움직이고 있는 외발자전거는 아웃어브 콘트롤로 간주한다. 그러므로, 만일 다른 선수를 이러한 자전거가 쳤다면 파울이 된다. 만일 외발자전거를 타지 않은 선수가 플레이를 하려고 한다거나 다른 선수를 방해한다면 테크니컬 파울이 된다.

9.9 4초 제한 구역

3초 제한구역이 4초 제한구역이 된다.

9.10 외발자전거와 볼의 접촉

선수가 고의적으로 자전거의 일부로 볼을 치거나 멈추게 하면 바이얼레이션이다. 단, 우연한 자전거의 접촉이나 다리의 접촉은 바이얼레이션이 아니다. 선수가 외발자전거에 닿아 있는 한 타고

있던지 안타고 있던지 볼이 바운싱하고 있는 한 선수의 일부로 본다. 만일 공이 튕겨서 밖으로 나가면 상대방에게 볼이 돌아간다.

9.11 바닥에 떨어진 볼처리

바닥에 떨어져 구르는 공이나 멈춘 공을 선수는 집어도 좋다. 그러나, 이것은 위험할 수 있으므로 파울을 저지르지 않도록 주의한다. 선수는 구르는 공을 손으로 멈출 수도 있고, 같은 팀 선수에게 잡을수 있도록 밀어줄 수도 있다.

9.12 심판의 신호

경기진행을 위한 수신호

점수용 수신호

바이얼레이션 수신호

파울지시를 위해
시계멈춤(동시에휘슬)

한손은 주먹을 쥐고 위로
들고 한손은 펴서 수평

트레블링

두손을 앞에서 돌림

점프볼

엄지손가락을 들고
두팔을 쭉편다